

## **Jornada das Relações Étnicas e/ou Raciais? 2012**

*Trilhando o legado de Amado*

19 e 20 de Novembro de 2012

DCHL - Departamento de Ciências Humanas e Linguagens

IFBA – Campus de Salvador

Fone: (0xx71) 2102 9491

Rua Emídio dos Santos, S/N, Barbalho, 40301-015.

**COMISSÃO ORGANIZADORA:**

### **DOCENTES**

- Wesley Barbosa Correia  
(Presidente)
- Sonia Maria de Souza Brito  
(Vice-presidente)
- Antonia do Socorro Freitas  
Chaves
- Breno Dias Oliveira
- Catiane Rocha P. de Souza
- Cristiane Vilas Bôas Santos
- Deise Viana Ferreira
- Erivaldo Sales Nunes
- Hingryd Inácio Freitas
- Ludimila Brasileiro Guirro  
Couto
- Marcelo Henrique de Souza
- Maria da Conceição Pinheiro  
Araújo
- Marijane de Oliveira Correia
- Nelson Cruz Sacramento
- Patrícia Ponte

### **Representante estudantil**

- Crístiam Gomes Abdon

### **Bolsistas**

- Lucas C. S. Portela
- Irlana Souza
- Matheus F. Aquino da Silva

## **Programação:**

### **Eixos: Cultura, Memória, Territorialidade**

**19/11 – Manhã**

**8:30h** – Mesa Oficial de abertura e café temático

**10:00h** – Palestra de abertura:

#### **Entre o étnico e o racial: a árdua definição dos termos**

Prof. Doutorando Wagner Vinhas - UFBA

**Coordenação:** Prof. Doutorando Wesley Correia (IFBA)

**11:00h** – Intervenções

**11:30** – Apresentação cultural do grupo Maracatu Santo Antônio

**Coordenação:** Profa. Ms. Deise Viana Ferreira (IFBA)

**12:20h** - Encerramento

**Local: Salão Nobre**

**19/11 – Tarde**

**14:00h** - Mesa Temática I:

#### **Territorialidades negro-indígenas**

**Coordenação:** Profa. Ms. Hingryd Inácio Freitas (IFBA)

**A centralidade do território na questão indígena brasileira: uma constância histórica da luta pela/na terra.**

Prof. Doutorando Avelar Araujo Santos Junior (UFBA/Projeto GeografAR)

**Territórios do candomblé em Salvador: histórico e perspectiva**

Profa. Ms. Jussara Rego (Fundação ACUA)

**Comunidade Rio dos Macacos: território, poder e conflito**

Rosemeire Messias dos Santos (Representante da comunidade do Rio dos Macacos)

**15:00h** – Intervenções

**15:30h** - Encerramento

**Local: Audio I – Pavilhão 2**

**14:00h** - Mesa Temática II:

**As dificuldades e os desafios da implementação das leis 10.639/03 e 11.654/08 na educação básica**

**Coordenação:** Profa. Ms. Ludimila Brasileiro Guirro Couto (IFBA)

**A História e a Cultura Africanas na educação básica: desafios e dificuldades encontrados pelos professores.**

Profa. Ms. Ludimila Brasileiro Guirro Couto (IFBA)

**Aplicação das Leis nº 10.639/03 e 11.654/08 no Colégio Estadual Professora Maria de Lourdes Parada Franch**

Prof. Mestrando Marcelo Henrique de Souza (UFBA)

**Um olhar jurídico sobre a implementação das leis de introdução aos estudos afrobrasileiros e afroamericanos.**

Profa. Esp. Antonia do Socorro Freitas Chaves (IFBA)

**15:00h** – Intervenções

**15:30h** – Encerramento

**Local: Auditório de Física – Pavilhão De Física**

**15:30h** – Apresentação teatral: “As vitrines” – com referências à obra de Jorge Amado (TURMA 8833)

**Coordenação:** Profa. Ms. Sonia Maria de Souza Brito

Profa. Ms. Vera Natália Silva de Tarso

Prof. Ms. Heitor Guerra Nascimento

**16:30h** – Encerramento

**Local: Salão Nobre**

**16:30h** – Exibição do documentário: “Até Oxalá vai à guerra” e diálogo com o diretor, Carlos Pronzato.

**17:10h** – Depoimento do diretor/ Intervenções

**18:00 h** – Encerramento

**Coordenação:** Prof. Ms. Erivaldo Sales Nunes (IFBA)

**Local: Auditório de Física – Pavilhão de Física**

**19/11 – Noite**

**18:00h** - Mesa temática:

Afirmação da afrobrasilidade na obra de Jorge Amado

**Coordenação:** Profa. Dra. Maria da Conceição Pinheiro Araújo (IFBA)

**Jorge Amado e a diversidade cultural afrobrasileira**

Prof. Dr. Adeíto Manoel Pinho (UEFS)

**Jorge Amado em periódicos baianos: Visibilizando questões de afrobrasilidade**

Profa. Dra. Maria da Conceição Pinheiro Araujo (IFBA)

**Pensando a textualidade das minorias: de Jorge Amado às literaturas menores**

Prof. Esp. Jorge Augusto de Jesus Silva (IHAC/UFBA)

**19:00h** – Intervenções

**19:30h** – Apresentação de Hip Hop com o **Grupo 2º Plano**

**Coordenação:** Prof. Ms. Breno Oliveira (IFBA)

**20:30h** - Encerramento

**Local: Salão Nobre**

**Eixos: Oralidade, Ancestralidade**

**20/11 – Manhã**

**8:30h** – Palestra:

**Da domesticação do indígena escola à domesticação da escola: reflexões sobre etnicidade e educação escolar.**

Prof. Ms. Taíse Chates (IFBA)

**Coordenação:** Profa. Doutoranda Naiaranize Pinheiro da Silva (IFBA)

**9:30h** – Intervenções

**Local: Salão Nobre**

**10:00h às 12:00h** – Realização de Oficinas

**Coordenação:** Profa. Esp. Cristiane Vilas Bôas Santos (IFBA)

Profa. Esp. Antonia do Socorro Freitas Chaves (IFBA)

Oficina I:

**Educação escolar: fortalecimento e/ou negação da Identidade Negra?**

Profa. Mestranda Maria Rita Santos (UEFS)

**Local: Audio 2 – Pavilhão de Metalurgia**

Oficina II:

**Beleza negra: as contribuições no reconhecimento e fortalecimento da beleza afro-brasileira.**

Profa. Esp. Cristiane Vilas Bôas Santos (IFBA)

**Local: Audio 3 – Pavilhão de Metalurgia**

Oficina III:

**Que negro é esse? (des)tecendo imagens e representações.**

Prof. Mestrando Maximiano Martins de Meireles (UEFS)

**Local: Audio 4 – Pavilhão de Metalurgia**

Oficina IV:

Relacionando a música e a Lei 10.639/03 no ensino de LE

Profa. Dra. Laura de Almeida (UESC)

**Local: Sala 05 – Pavilhão de Metalurgia**

**20/11 – Tarde**

**14:00h às 16:00h** – Realização de Oficinas

**Coordenação:** Profa. Ms. Hingryd Inácio Freitas (IFBA)

Profa. Esp. Cristiane Vilas Bôas Santos (IFBA)

Oficina I:

**“Que negro(a) sou na escola?”: uma abordagem das representações negras (re)produzidas no cotidiano escolar .**

Profa. Mestranda Lívia Jessica (UEFS)

**Local: Audio 1 – Pavilhão 2**

Oficina II:

**“Gente tem criados pra que?”: Mulheres nos serviços domésticos no Brasil da primeira república.**

Profa. Mestranda Adriana Silva Santos (UFBA)

**Local: Audio 2 – Pavilhão de Metalurgia**

Oficina III:

**Povos indígenas nas terras *brasilis*: antagonismos, conflitos e resistências.**

Profa. Ms. Hingryd Inácio Freitas (IFBA)

Profa. Ms. Patrícia Ponte de Freitas (IFBA)

**Local: Audio 3 – Pavilhão de Metalurgia**

**16:00h** – Apresentação do Musical: “Retratos do século XX: vem dançar, Brasil.” (TURMA 10831)

**Coordenação:** Profa. Ms. Sonia Maria de Souza Brito (IFBA)

Prof. Ms. Heitor Guerra (IFBA)

**17:00h** – Encerramento

**Local: Salão Nobre**

**20/11 – Noite**

**18:00h** – Mesa temática:

**Trajetórias e protagonismos negros**

**Coordenação:** Prof. Doutorando Wesley Barbosa Correia (IFBA)

- **A intelectualidade e a militância de Abdias do Nascimento**

Profa. Ms. Lindinalva Barbosa (UFBA)

- **Dorival Caymmi e Jorge Amado: de músicas e literaturas**

Prof. Ms. Marielson Carvalho (UNEB)

- **Gaiacu Luíza: tradição e memória num Terreiro Jeje**

Profa. Mestranda Nívea Santos (UFBA)

**19:00h** – Intervenções

**19:30h**– Sarau Amado e apresentação musical com Banda Afro 10cents

**Coordenação:** Prof. Ms. Breno Oliveira (IFBA)

**20:30h** - Encerramento

**Local: Salão Nobre**

**Exposições permanentes:**

- Banners poéticos de Wesley correia – **Foyer do Salão Nobre**
- Cenas afrobrasileiras – **No espaço interno do Campus**
- Stands de Cultura no século XX: questão étnica e racial e literatura de Jorge Amado – **Foyer da Biblioteca Raul Seixas**
- Tenda do Salão Yalodê, Cabelos Naturais – **Praça Vermelha**

